

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DESDE UNA PERSPECTIVA ETNOGRÁFICA

Este artículo fue publicado en la Revista Sinopsis Educativa, Año 4, N° 1 de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Junio 2004 ISSN 1317-8687

Víctor Díaz Quero
vdq@terra.com.ve¹

RESUMEN

El propósito de este estudio fue caracterizar la práctica pedagógica de los docentes que se desempeñan en el nivel de Educación Básica. La naturaleza de la investigación fue cualitativa y se trabajó con la opción etnográfica, entendida la etnografía como el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad, o de alguno de sus aspectos fundamentales, bajo la perspectiva de comprensión global de la misma (Aguirre, 1998). Se utilizó la observación no participante y la entrevista semiestructurada. Los resultados de la investigación indican que las concepciones que subyacen en los docentes se limitan, en gran parte, a privilegiar la práctica en comparación con la teoría; así como, poca reflexión y discusión sobre los problemas pedagógicos. El trabajo es relevante por auscultar un problema, como lo es la práctica pedagógica, que incide en la formación de los estudiantes y en el desarrollo profesional del docente. De la misma forma, es un aporte metodológico ya que a través de la etnografía se abordaron aspectos de la subjetividad, significados, contextos y mediaciones simbólicas y sociales, que no es posible lograr a través de las opciones cuantitativas. Al mismo tiempo, deriva en un aporte teórico para otros trabajos que se realicen sobre el mismo tema, al intentar una comprensión acerca del constructo “saber pedagógico” y su reflejo en la práctica pedagógica desde la referencia de espacios institucionales concretos como instancia de validación de la misma teoría.

Palabras clave: Práctica pedagógica, investigación cualitativa, etnografía.

INTRODUCCIÓN

En el sistema educativo se producen cambios orientados fundamentalmente hacia las actividades de planificación, administración, currículo, supervisión y evaluación, por citar los mas relevantes. Sin embargo, se observa que la actividad propia del docente; es decir, su quehacer pedagógico en los diversos espacios donde

¹ Profesor Titular de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) Venezuela

desarrolla su actividad profesional es poco atendido de manera sistemática e institucional.

Los docentes son impulsados de manera permanente a leer libros sobre la enseñanza, técnicas para realizarlas, legislación, temas de reforma educativa que se suponen mejorarían la actividad docente. Unos lo hacen con ahínco, buscando lo novedoso, otros más por deber que por querer y otros, simplemente no lo hacen; pero lo que pocas veces sucede es que los docentes sean convocados a leer sobre ellos mismos. Parece que analizar la historia personal y colectiva de los docentes no tiene mucho que ver con mejorar la institución educativa. No obstante, es importante precisar que la reflexión sobre las concepciones, propósitos y necesidades es un aspecto que se debe considerar en los progresos de la escuela como espacio democrático, crítico y reflexivo.

La discusión sobre la pérdida de legitimidad de la escuela y de los institutos de formación docente; así como la dispersión de esfuerzos, las condiciones de trabajo y la fragmentación institucional forman parte del temario de los problemas de la educación. Los debates y las propuestas en torno a la formación docente emergen con fuerza en los momentos más críticos, por insatisfacción con respecto a las expectativas de la escuela o por procesos de cambio político

En cualquiera de los casos, los debates tienden a concretar procesos reformistas en el sistema pretendiendo inaugurar una nueva etapa. Los docentes, en algún momento, participan en estos procesos como espectadores y/o como ejecutores de decisiones tomadas en otros escenarios. Estos movimientos hacia los cambios operan sobre tradiciones anteriores que, algunas veces las nuevas reformas terminan afianzando.

Considero, desde mi experiencia personal y profesional, que uno de los hechos que influye en la calidad de la educación en general y de manera particular en la Educación Básica es la práctica pedagógica de los docentes la cual, en muchas oportunidades es poco reflexiva, rutinaria, acrítica y con poco interés por el análisis y la reflexión curricular.

Estudiar esta realidad es importante por que ella tiene incidencia, en mayor o menor grado, en: (a) la exclusión escolar, (b) poca promoción de los valores, (c) deficiencias en la escritura y comprensión de la lectura, (d) bajo desarrollo de los procesos cognitivos y en la posibilidad de vivir mejor en sociedad, por referir algunas de las implicaciones que considero tiene la práctica pedagógica con las características referidas en el párrafo anterior. Esto no significa que la práctica pedagógica sea la única causa que explique estos hechos ya que existen otros factores que deben ser considerados, entre ellos, los sociales y económicos, pero que no son el objetivo central de esta publicación.

El propósito de este trabajo fue caracterizar, desde una perspectiva etnográfica, la práctica pedagógica de los docentes que se desempeñan en el nivel de Educación Básica en relación con: (a) Concepciones que poseen sobre la práctica pedagógica, (b) Estrategias pedagógicas que utilizan en la construcción de saberes y (c) Factores socioculturales que orientan la práctica pedagógica de los docentes.

MARCO TEÓRICO

Los fundamentos teóricos de esta investigación se sustentan en: (a) Interaccionismo simbólico, (b) Concepción de la cultura y (c) Educación y práctica pedagógica.

El Interaccionismo Simbólico

El interaccionismo simbólico subraya la naturaleza simbólica de la vida social ya que se deben considerar los significados sociales como un producto de las actividades en que los participantes interactúan (Coulon, 1995). Las principales propuestas de esta expresión fenomenológica son las siguientes:

- a) El hombre vive inmerso en un entorno simbólico y físico al mismo tiempo, él es quien construye los significados del mundo y de las acciones en ese mundo con ayuda de símbolos.
- b) Gracias a esos símbolos "significantes" el hombre está capacitado para ponerse en el lugar del otro, porque comparte con él los mismos símbolos.

- c) Se comparte una cultura, un conjunto elaborado de significados y valores que guía la mayoría de las acciones y permite predecir, en gran medida, el comportamiento de los otros sujetos.
- d) Los símbolos y por extensión, el sentido y el valor que se les acuerda, no están aislados, sino que forman parte de conjuntos complejos frente a los cuales el sujeto define su papel.
- e) El pensamiento es el proceso por el cual se examinan potenciales soluciones bajo el ángulo de las ventajas e inconvenientes que el sujeto tendría con respecto a sus valores, para terminar haciendo una selección. Por lo tanto un "acto" es una selección entre el "yo" y el "mi" una sucesión de fases que finalmente cristalizan en un comportamiento único.

Estos cinco elementos constituyen la ruta inicial del interaccionismo simbólico, según el cual el auténtico conocimiento sociológico nos viene dado en la experiencia inmediata, en las interacciones cotidianas, a través del sentido que los actores asignan a los objetos, a los acontecimientos y a los símbolos que los rodean.

Este aporte teórico es útil para estudiar la práctica pedagógica de los docente, pues, la vida cotidiana de la escuela, las interacciones sociales que se desarrollan en ella, los múltiples lazos que la escuela mantiene con la comunidad que la rodea; así como describir la vida de sus actores e identificar los mecanismos que provocan las interacciones humanas que se producen en el marco de la institución escolar.

Todo profesor, docente, mediador, debe saber que la escuela es un mundo social, repleto de significados que hay que explorar; sede de complejos rituales que rigen las relaciones personales. Existen juegos, ceremonias, tradiciones, normas; todo esto configura un mundo diferente al de los adultos y, como toda cultura, la escuela vive sus conflictos.

Cultura y práctica pedagógica

Una consideración obligada cuando se estudia la práctica pedagógica es su vinculación con la cultura; de ahí que sea importante remitirla a las referencias de los contextos en que se produce. En efecto, la práctica pedagógica forma parte de una

cultura, que es una vida aprendida de la sociedad y donde uno de los hechos distintivos, de mayor importancia, que permite el desarrollo del proceso cultural es el uso del lenguaje, el cual hace posible la transmisión de las ideas; sin él la cultura, como entidad dinámica y compleja, no pudiera existir.

Cultura son costumbres, creencias, valores, conocimientos, objetos que se construyen y símbolos que se comunican constantemente entre un conjunto de personas que comparten un estilo de vida en común (Ligth, Keller y Calhoun (1991); es decir, son construcciones de la misma comunidad que se dan en un espacio o contexto determinado, representados por elementos materiales y no materiales, que se comparten en el tiempo y que responden a valores comunes.

La cultura tiene dos significados fundamentales: El primero es más antiguo y significa la formación del hombre, su mejoramiento y perfeccionamiento. El segundo indica el producto de esta formación; esto es, el conjunto de modos de vivir y de pensar cultivados y civilizados a los que suele darse también el nombre de civilización (Abagnano, 1995), en este caso, se homologa con civilización y la identifica con la vida del hombre mismo con sus valores, pensamientos y progresos en la sociedad.

En cuanto a la interpretación de cultura y nivel de conceptualización y empleo, a veces unilateral o exagerado, en su definición se debe considerar básicamente cuatro aspectos: (a) establecer una concepción de la cultura lo más dinámica posible y que comprenda no sólo la herencia y patrimonio cultural de los pueblos, sino que incluya el conjunto de prácticas e innovaciones que perfilen nuevos horizontes culturales, (b) una noción lo suficientemente amplia que comprenda no sólo los logros, prácticas y transformaciones del medio técnico y natural, sino el conjunto de prácticas a un nivel cognitivo, espiritual, (c) una concepción que comprenda los procesos ideológicos, que permita entender los problemas que aluden a los valores, actitudes, representaciones y (d) precisar el lugar y el papel de la cultura en los procesos de transformación social. Ella expresa una parte conservadora; es decir la herencia y patrimonio cultural, y un contenido progresista, los elementos creativos e innovadores (Córdoba, 1998).

Como se observa, la cultura no es limitada a los procesos de reproducción social, o mantenimiento de una herencia conservadora, o descripción simple de lo hecho por el hombre de generación en generación como una concepción acumulativa de hechos sociales, sino que emerge como componente de la acción práctica en los procesos de cambio o transformación en las distintas instancias de la vida social, a la vez que integra los procesos ideológicos de los distintos grupos sociales. En otro sentido, la perspectiva de cambio puede apoyarse en los elementos creadores e innovadores de la cultura.

Desde esta perspectiva se sustenta la práctica pedagógica no solo como acumulación y reproducción de conocimientos y modos de hacer, sino además y fundamentalmente como reconstrucción o recuperación crítica de la acción pedagógica lo que a la par de conducir a un posible mejoramiento de la misma práctica, puede contribuir a consolidar el corpus teórico de la pedagogía.

Vistas estas consideraciones sobre las diversas formas de entender la cultura, para este trabajo se asumirá el concepto de cultura propuesto por Ligth, Keller y Calhoun (1991,105), quienes la definen como “costumbres, creencias, valores, conocimientos, objetos que se construyen y símbolos que se comunican constantemente entre un conjunto de personas que comparten un estilo de vida en común”. El concepto de cultura se asume para el estudio de la práctica pedagógica por las siguientes razones: (a) los actores del objeto de estudio son docentes que tienen costumbres, creencias, valores, símbolos y conocimientos que pueden ser abordados desde una concepción etnográfica, (b) los objetos o productos de esa práctica pedagógica pueden ser estudiados también por la etnometodología, pero en su concepción material por la etnología, deberá tener presente que detrás del estudio de las cosas está el estudio de la gente que hizo esas cosas, (c) los actores del objeto de estudio, comparten una vida común definida por su misión docente y (d) en la práctica pedagógica se entenderá la cultura como conocimientos y prácticas que se construyen y comparten en una comunidad pedagógica, (e) el hombre como creador y criatura de la cultura, desarrolla prácticas, produce saberes, pero está condicionado por una cultura.

La práctica pedagógica es producto de una cultura y de una historia y ante ellas ontológicamente se presenta como una entidad compleja, dinámica, susceptible de cambios y de reestructuraciones como producto de la acción social y de la misma cultura de la cual forma parte.

Para los propósitos de esta investigación, se asume como definición de práctica pedagógica “La actividad cotidiana realizada por los docentes, orientada por un currículo, en un contexto escolar y social, dirigida a la construcción de saberes y formación de los estudiantes como vía para el desarrollo personal y la convivencia social” (Andrade, Contreras y Díaz, 1998,2)

Esta definición propuesta contiene tres entidades básicas: (a) cognitiva, (b) afectiva, y (c), procesual. La entidad cognitiva está referida a las formas y/o instancias desde las cuales se origina la práctica pedagógica, en este caso la orientación del currículum. Esta entidad cognitiva está asociada a los contextos; en este caso, escolar y social. La entidad afectiva está referida al proceso formativo el cual debe sustentarse en valores. En esta entidad se integran los significados de las relaciones del docente con su comunidad pedagógica, constituida por otros docentes, directivos, estudiantes, padres y representantes; y demás personas vinculadas al proceso educativo y la entidad procesual viene dada por la actividad cotidiana de los docentes donde se producen procesos de construcción y reconstrucción de la práctica pedagógica.

Es necesario auscultar también cómo es la actuación docente fuera del aula, sus intereses profesionales e intelectuales; relaciones con sus pares; preferencias de lecturas, motivaciones investigativas; escenarios de actuación, producciones intelectuales y otros aspectos que estén relacionados con la forma como el adquiere sus saberes y desarrolla su práctica pedagógica de manera consciente o inconsciente.

MÉTODO

La investigación destaca el papel de la subjetividad como fuente de conocimiento y como componente dimensional de lo humano, de la acción del hombre, de su actuar y de los significados que le da la propia actividad (Córdoba,

González y Bermúdez, 1998), y al mismo tiempo trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones (Martínez, 1998).

Esta opción investigativa se propuso construir conocimientos del hecho que analiza en términos amplios, que incorporen no sólo la realidad de lo estudiado, sino los procedimientos que intervienen para conocer y la naturaleza propia del investigador que produce un esfuerzo comprensivo e interpretativo con una presencia cierta de contextos referenciales y prácticas sociales e individuales que llenan el mundo real de interacciones, de lenguajes, de sentimientos que van más allá de lo dado para explorar otros planos de la existencia de lo real.

De acuerdo con el propósito del estudio se asumió la opción etnográfica entendida como "El estudio descriptivo de la cultura de una comunidad, o de alguno de sus aspectos fundamentales, bajo la perspectiva de comprensión global de la misma" (Aguirre 1998,3). Se trata entonces de describir la práctica pedagógica desde una perspectiva etnográfica de los docentes de Educación Básica de la Unidad Educativa "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" en San Cristóbal, Estado Táchira.

Informantes - claves

De acuerdo con el propósito de la investigación se seleccionó una muestra intencional constituida por tres (3) informante-claves correspondientes a los cursos y secciones: 1º "A", 2º "B" y 3º "A", todos en el turno de la mañana, por cuanto son docentes titulares y este criterio es importante para la investigación. No se seleccionaron docentes del turno de la tarde en virtud de que los cursos de este turno eran atendidos por docentes interinos. Esa selección se hizo de acuerdo con un perfil docente que respondiera a los siguientes criterios: (a) docentes de la primera etapa, (b) con título de licenciado o profesor, (c) con más de cinco años de servicio, (d), entre 30 y 50 años de edad y (e) interesados en el estudio y en apoyar la investigación

Procedimiento para obtener la información

Definido el escenario de la investigación, en este caso la Unidad Educativa "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" y seleccionados los informantes-claves, la primera actividad consistió en reunirse en la institución el autor de la investigación, el personal directivo y las tres docentes seleccionadas como informantes, para explicar el propósito del trabajo y las actividades que se cumplirían. Esta reunión fue de vital importancia para el desarrollo del trabajo propuesto y el acceso a la información.

La acción de recolección de datos se dirigió a encontrar significados, sentido de la acción, personas, comunidades, realidades, en un entorno de doble acción: el construido por el investigador, por la información previa definida por su objeto de estudio y el contexto específico definido por la situación de los informantes con su mundo de convicciones y lo real de lo vivido.

En este sentido se utilizó la observación que permite establecer una comunicación deliberada, no verbal, entre investigador y lo observado donde se producen señales que se deben ir captando y a través de las cuales se interpreta lo que ocurre y así se puede obtener un conocimiento más completo de la realidad observada (Ispigua y Ruiz, 1989) y como modalidad la observación no participante, semiestructurada, con una guía de observación previamente elaborada, la cual fue aplicada en dos oportunidades a cada docente seleccionada, en la cual no hubo interacción del observador con lo observado; es decir, no hubo participación en las actividades que realizaron los sujetos de estudio.

Los registros escritos de la observación se hicieron en un Diario de Campo, una vez concluida cada sesión de trabajo. Este instrumento de registro es importante, no sólo para registrar lo que se ha observado, sino que también es un momento de reflexión y análisis sobre todo lo percibido (Rodríguez, Gil y García, 1996).

En relación con la entrevista esta técnica se utilizó para ampliar la información obtenida en la observación ya que el investigador no sólo debe observar las acciones sino también preguntar y oír. Leer a través de lo que dicen los entrevistados, sus intenciones, motivaciones, visiones, ausencias y conceptualizaciones; es decir, intentar entender su mundo por medio de las narraciones "frente al cadáver

de la palabra escrita encuentra el antropólogo la riqueza inagotable de la palabra sonora"(Tolesana en Córdoba Bermúdez y González, 1998, 44), lo cual no es exclusividad del profesional de la antropología sino requisito de trabajo para cualquier investigador y en este caso al querer auscultar cómo se construye la práctica pedagógica, el testimonio de la palabra es de un valor incalculable

El tipo de entrevista fue semiestructurada, y se realizó, en dos oportunidades, mediante un guión previamente elaborado el cual se orientó por el propósito de la investigación. Las preguntas fueron iguales para las tres docentes estudiadas, de manera que se pudo comparar la información recogida. Lo que se buscó fue que la persona entrevistada reconstruyera su experiencia en relación con el estudio realizado; en este sentido, se aplicaron dos entrevistas a cada docente. En la primera entrevista se buscó establecer la experiencia de vida de los entrevistados y sus relaciones con el contexto, y cómo fue su interés por la docencia; la segunda estuvo dirigida a reconstruir los detalles de su práctica pedagógica y a encontrar el sentido real de su experiencia objeto de estudio, en este caso, cómo piensa que ha construido su práctica pedagógica. El registro de la entrevistas se hizo en un cuaderno de notas. El tiempo entre cada entrevista fue de una semana que se consideró un lapso suficiente para desarrollar un proceso reflexivo, de reconstrucción y de búsqueda de significados.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

Categoría y Unidades de Análisis

El análisis e interpretación de los datos se orientaron por el propósito de la de la investigación, la teoría expuesta y la experiencia del investigador. La finalidad del análisis fue transformar los datos de manera rigurosa, para captar las complejidades de los mundos culturales que se busca comprender; en este caso, se analizaron los datos presentes en: (a) registros de observación y (b) entrevistas.

Por datos se entiende toda una serie de informaciones relativas a las interacciones de los sujetos entre sí y con el propio investigador; así como sus actividades y los contextos. en que tiene lugar la información proporcionada por los

sujetos referidos, bien sea por iniciativa propia o a requerimiento del investigador o por los artefactos que construyen, los cuales pueden ser documentos escritos u otras evidencias materiales. (Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. 1996)

En este sentido, se leyó la información obtenida y se registró nuevas informaciones que surgieron de la lectura. La información fue leída en varias oportunidades para descubrir que subyacía en ella, qué quería decir y qué relaciones se iban dando a medida que se interrogaban los datos.

Para el proceso de análisis se elaboró una categoría superior o megacategoría denominada "Práctica Pedagógica", asumida por el autor de la investigación como: "Actividad cotidiana que realizan los docentes, orientada por un currículum, en el contexto escolar y social, dirigida a la construcción de saberes y formación de los estudiantes como vía para el desarrollo personal" (Andrade, Contreras y Díaz, 1998,2).

De la misma forma se elaboraron seis unidades de análisis que son denominaciones que agrupan aspectos comunes que le confieren significación a la categoría. En este caso las unidades responden a un criterio temático: (a) Actividad cotidiana, (b) El Docente, (c) Currículo, (d) Contexto escolar, (e) Construcción de saberes y (f) Formación del alumno.

La actividad cotidiana son las rutinas de la escuela y el docente. El currículum es la propuesta del Estado a través del Currículo Básico Nacional, expresada a través de los planes y programas. El Docente es quien desarrolla y orienta la práctica pedagógica en el aula. El contexto escolar son los docentes, alumnos, padres, representantes, autoridades educativas, sociedades intermedias y, en general, los elementos que conforman el ambiente donde se ubica la escuela. La construcción de saberes es el encuentro del saber social y el saber escolar en sus dimensiones conceptual, procedimental y actitudinal. La formación del alumno es parte de la construcción del proyecto de vida de los estudiantes

Los Datos

Actividad Cotidiana

Todos los días, al inicio de la jornada, a las siete de la mañana, se reúnen directivos, docentes y estudiantes en el patio central, rezan el Padre Nuestro, el Ave María y se canta el Himno Nacional (C1,R-2)² esta actividad la dirige el docente de guardia. En el patio central forman los integrantes de la patrulla escolar.

Luego cada docente se dirige al aula respectiva con los estudiantes, dan los buenos días e inician su actividad. Unos interrogan sobre lo realizado el día anterior, otros preguntan sobre lo sucedido con sus familiares o con quienes viven exhortándolos a intervenir en voz alta. También en el aula se reza. "Jesucito de mi vida" es la manera como comienzan las oraciones. Luego se pasa la lista en orden alfabético y se indican las instrucciones sobre la actividad prevista para el día de clase y se vigila para se cumpla. Se revisan los cuadernos con las tareas del día anterior, mientras se realiza la actividad asignada. A las 09:30 a.m. se permite a los alumnos comer la merienda en el aula y luego salen al recreo. Posteriormente la actividad continúa hasta la hora de la salida; a las doce del mediodía, la cual es avisada con el sonido del timbre; los alumnos, unos se retiran a sus casa y otros asisten al comedor escolar, previa conformación con la ecónoma.

El Docente

Los informantes claves ingresaron a la docencia de maneras diferentes cada uno. El informante A lo hizo por necesidad, quería estudiar Administración. "Realmente la verdad es que no me llamaba la atención esto. Mi carrera era administración, pero no me quedó otra alternativa que estudiar educación. No tenía recursos para estudiar en la Universidad Católica; pero una vez entrado en esto me fascinó" (C2, R-1). Tiene 13 años de servicio, todos en la misma institución.

En primer grado tiene tres años, el resto lo ejerció como auxiliar de preescolar. Egresó de la Universidad de los Andes, como Licenciada en Educación. Se siente bien con lo que hace. El encuentro con sus exalumnos, estudiantes de

² Esta codificación se refiere al cuadro o protocolo 1 y relato del informante

bachillerato la estimulan y le agrada, se identifica con la institución, considera la escuela su segundo hogar, y expresó deseos de superación.

De la misma forma tiene su concepción del niño al considerarlo como lo que es y no como un adulto. Agrega que es necesario disponer de los recursos mínimos para trabajar "A veces cuando no consigo los recursos me siento mal y observo las condiciones en que está el aula, me siento como impotente" (C2,R-7). Considera que es necesario analizar otros elementos que influyen en la educación del niño como el medio del cual proceden.

El informante B, comenzó en una Escuela de Labores en San Cristóbal, donde enseñaba modistería y camisería y luego fue ascendida a Directora. En esta institución estuvo 17 años, sus alumnos eran adultos; simultáneamente cursaba estudios en la UPEL, en el Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio" del cual egresó como Profesora en Educación para el Trabajo. Una vez graduada la Dirección de Educación del Estado la ubica en la Unidad Educativa Estatal "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" donde tiene tres años en segundo grado de Educación Básica.

De trabajar con adultos pasó a trabajar con niños. Ante esta nueva situación dijo "Voy a vivir una nueva etapa de mi vida" (C2,R-2). En su familia es la única que ejerce la docencia y opina que la Universidad no da la preparación para atender a los niños en esta etapa y enseñan mas teoría que práctica, "Pensé que la Universidad me iba a preparar, pero no fue así, sólo leer y leer. Hace falta práctica para enseñar mejor" (C2, R-4).

Cuando se le preguntó si podía definir lo que hacía en el aula dijo "No sé definir lo que hago en el aula, pero siento que lo hago bien, el alumno me da la respuesta"(C2,R-6). Considera que en la educación de los niños es indispensable el afecto. Los padres tienen que acariciar a su hijos y hablar con ellos. Se identifica con la escuela y con el trabajo. Sostiene que la participación de los padres es importante, los reúne mensualmente y quien no asiste lo convoca hasta que se presenta. El trabajo del maestro debe ser integrado con la familia.

El informante C, ingresó a la profesión por necesidad y porque fue el trabajo que encontró "Siento que llegué a la docencia por la necesidad de trabajar y fue lo

más fácil que encontré a través de una tía que es maestra" (C2,R-3), pero al comenzar el ejercicio de la profesión descubrió que le gustaba trabajar con los niños aunque nunca pensó en ellos como opción de trabajo. Tiene 17 años de servicio como docente y en el cargo actual seis años, los mismos que tiene de graduada.

Egresó de la UPEL, Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio" en Educación Integral. Admite sus debilidades "Reconozco que la Universidad no me formó para atender a los alumnos en el aprendizaje...Me cuesta encontrar estrategias diferentes a las tradicionales... Necesito saber más sobre cómo enseñar, específicamente a leer y escribir, tengo muchas fallas, pero aspiro a corregirlas sobre todo en lo que se refiere a la aplicación del nuevo currículo " (C2, R-5).

Currículo

La orientación curricular está determinada por el Currículo Básico Nacional (CBN), que establece trabajar con el Proyecto Pedagógico de Aula que consiste en un instrumento de planificación de la enseñanza con un enfoque global, sustentado en las necesidades e intereses de la escuela y de lo educandos.

Para el momento del trabajo de campo, en el primer grado el Proyecto de Aula se refiere a "La relación de las personas con las plantas, utilidad y conformación", en segundo grado a "Seres vivos" y en tercer grado a "El cuerpo humano".

El informante C señala el problema de la evaluación propuesta en la reforma "No nos han explicado cómo evaluar y no sabemos cómo hacerlo, sólo tenemos un material que nos facilitó la directora para llenar los boletines con evaluaciones cualitativas...Esto tiene mucho trabajo pero debemos prepararnos para utilizar bien las palabras" (C3,R-2).

El informante A sostiene que tienen poco entrenamiento sobre la reforma curricular "He ido a talleres un día, dos días, pero no es suficiente. No me conformo" (C3,R-6)

El informante B sostiene "Estoy trabajando con el proyecto pedagógico de aula...en él tomo en cuenta lo que el niño quiere, pero al lado dedico tiempo a enseñarles matemática y caligrafía" (C3,R-5)

El trabajo por proyecto tiene como propósitos: en primer lugar, diversificar las estrategias de intervención pedagógica y, en segundo lugar, determinar, con la participación permanente de los alumnos, los objetivos, contenidos, actividades y medios a ser utilizados para construir un aprendizaje significativo e integral y lograr así que los alumnos adquieran estrategias para "aprender a aprender" y "aprender para la vida".

En esta etapa se trabaja el programa de matemática interactiva, coordinada por el CENAMEC, el cual se desarrolla por transmisiones de emisoras de la localidad

Contexto Escolar

La escuela está ubicada en un sector de pocos recursos económicos, con problemas familiares típicos de esta zonas, donde la madre, de acuerdo con las informaciones de las autoridades del plantel, es quien lidera el hogar. La institución cuenta con una planta física amplia y con un terreno apto para la construcción de otras áreas. Existe un comedor, que atiende a los niños del turno de la mañana y depende del Instituto Nacional de Nutrición, una cancha múltiple y un amplio patio para la recreación.

Las aulas, de cada una de las docentes, están decoradas con recursos didácticos para la enseñanza, calendario escolar y carteleras alusivas al evento de la fecha, en este caso las "Ferias de San Sebastián". A la entrada del salón de clases está el escritorio y silla del profesor y un pizarrón verde incorporado a la pared y pupitres organizados en cuatro filas, la iluminación natural y la parte superior de la pared posee ventanas de vidrio. Los docentes se organizan por guardias para atender las diversas actividades de la jornada escolar.

Los padres y representantes participan cuando son convocados, lo cual tiene implicaciones que se consideran en la interpretación de los datos, no obstante existen voluntarias que ayudan a las docentes, cuando éstas lo permiten.

Un dato interesante lo da el informante C "No me gusta que los representantes se inmiscuyan en mi trabajo; que colaboren, pero que no se

metan...Vivo en la comunidad pero trato de mantener distancia con los vecinos y representantes para que no me molesten mucho" (C4, R-2).

El informante B considera importante la participación de los representantes. "Los reúno mensualmente el que no asiste lo convoco de nuevo...Les digo sobre la necesidad de compartir con sus hijos y representados, tienen que acariciarlos y tocarlos, hablar con ellos" (C4,R7).

Construcción de saberes

La actividad observada permitió apreciar los procedimientos utilizados por los informantes entre ellos: identificar situaciones, realizar ejercicios, explorar valores y actitudes mediante ejemplos de la vida escolar, familiar y de la comunidad en general. En la construcción de los saberes se utilizan las ideas previas, la técnica de la pregunta, la cotidianidad y con las respuestas de los estudiantes elaboraciones colectivas de los temas tratados que permiten una interacción docente-alumno.

De la misma forma utilizan recursos diversos como el suplemento Pirulin³, revistas, libros, así como chapas y paletas. La actividad lúdica es utilizada para la enseñanza. "Todos hacen un círculo y se disponen a jugar con una pelota. Al que yo le tire la pelota explica lo que hizo en el dibujo-indica la maestra-" (C5-R-1). El refuerzo y el premio-castigo se evidencian en esta unidad de análisis, "Si no terminan a tiempo no hay recreo" (C5,R-3).

Se consideran los conocimientos de la cotidianidad "Quién en su casa ha tomado algún bebedizo" (C5,R-2), así como las tradiciones "La actividad de mañana es sobre la *Paradura del Niño* (C5, R-7).

Formación del Alumno

Las edades de los alumnos de la primera etapa están entre 7 y 9 años de acuerdo con la información obtenida en los archivos del plantel. Las actividades cívicas al inicio de la jornada diaria, la orientación religiosa de orden católico, la celebración de los cumpleaños, actividades de las fechas patrias y tradicionales, entre ellas la "Paradura del Niño" y la construcción de saberes en una dimensión

³ Encarta que circula el día sábado en el Diario "La Nación" de San Cristóbal

actitudinal, basadas en la convivencia, respeto y solidaridad son elementos que se consideraron en esta unidad de análisis.

Se insiste en la disciplina y el cumplimiento de las normas, como el uso del uniforme, la hora de llegada, guardar silencio y también el ejercicio de los derechos personales. El respeto a las autoridades y personas adultas, así como a los compañeros de estudio, compartir la merienda, así como ser solidarios y jugar juntos. “A las 10:00 a.m. la docente anuncia la hora de la merienda y destaca la importancia de compartir y que todos deben aprender a practicarlo” (C6,R-5),

La formación por parte de la escuela es una tarea compleja "Considero que representa más trabajo y esfuerzo manejar la variada personalidad de los niños, carácter, los hábitos, su comportamiento y problemas que enseñarles algún contenido" (C6,R-1)

INTERPRETACION

Las actividades cotidianas las dirigen los directivos y docentes y están definidas por la tradición escolar que se trasmite de generación en generación, en la cual se destaca el establecimiento de normas de comportamiento donde predominan las instrucciones y es posible que no se consideren otras necesidades de los niños.

La formación religiosa de los promotores de los actos cívicos se expresa en la estructura de las actividades diarias que se realizan, las cuales forman parte de la cultura escolar y de la cultura personal de los actores.

Formar en fila, antes de entrar al aula, tiene su explicación en la dominancia cerebral, en el desarrollo del hemisferio izquierdo, de la neocorteza y por una concepción histórica del orden y la disciplina que forman parte de un sistema de representaciones construidos en la vida escolar.

La hora de la merienda y el receso como actividad de descanso y esparcimiento forman parte de la vida misma de la escuela, a lo cual se agrega el servicio de comedor, programa de asistencia alimentaria, dirigido a la población escolar con carencias de alimentación por proceder de familias de pocos recursos económicos.

El docente, como objeto y sujeto de la práctica pedagógica, ejerce su profesión sobre su condición de persona y esa condición humana sobre la cual se construye el docente debe partir de una concepción del hombre y del mundo; es decir, tener un plan de vida con una antropología y una cosmovisión. En este caso los educadores llegan por diversas vías al ejercicio profesional, no como consecuencia de una decisión vocacional, sino por circunstancias de la vida y se encuentran con un mundo que los encontró a ellos.

Se percibe que quieren enseñar como les enseñaron, lo cual se explica por la imitación de los modelos. El premio castigo presente en la actividad es la vigencia del conductismo, como base de la enseñanza y como orientación de la vida personal y profesional. Se evidencia que lo importante es la práctica y no la teoría que la explica "Díganme cómo lo hago" "Nos hace falta práctica para enseñar mejor"(C2-R-4). El docente se identifica con su trabajo, lo quiere y busca ayuda para hacerlo mejor. Cree que dominar más prácticas es parte de la solución. Esto es explicado por una tradición de enseñar a hacer y de una "cultura de talleres" donde se supone se aprende haciendo o viendo e imitando lo que otros hacen.

En cuanto al afecto por los niños, puede ser explicado, aparte de la formación personal y profesional, por la condición maternal de las docentes quienes sienten que "Hacen una labor buena...porque de alguna manera están ayudando a orientar y a preparar para el futuro". El hábito de la lectura como recurso formativo no está desarrollado y la investigación como actividad fundamental para el desarrollo profesional no forma parte de las preocupaciones intelectuales.

El currículo oficial propuesto en el Currículo Básico Nacional (CBN), es quien organiza la actividad diaria del docente a través del Proyecto Pedagógico de Aula donde se debe investigar y profundizar sobre un tema en particular y sin límite de tiempo; no obstante, se desarrolla otro currículo producto de las actividades informales entre estudiantes, "tres niños se levantan, otros les dicen que se sienten y uno responde "Bobo"" (C6,R-4), entre docentes y entre docentes y estudiantes "En el aula los niños estaban hablando, la docente para presentar al investigador dice en voz alta: uno, dos, tres y así lograr que saludaran al unísono" (C6-R-3).

Los juegos, las ceremonias, las tradiciones, las modas, la forma de saludar, las experiencias de la calle, el vocabulario van conformando una realidad de enseñanza y aprendizaje que se convierte en un currículo oculto, pero que es importante y tiene su participación en el proceso de formación de los estudiantes y en el ejercicio profesional de los docentes. La relación entre el currículo oficial y el currículo oculto conforma el currículo real, que es el proceso que finalmente se produce en el aula y que orienta la práctica pedagógica del docente.

El contexto escolar es complejo. La escuela está localizada en una comunidad caracterizada por reducidos ingresos, desempleo, precaria asistencia de salud, hogares bajo el liderazgo de la madre, en la mayoría de los casos con bajo nivel de escolaridad; no obstante, los protagonistas de la etapa educativa, estudiantes entre 7 y 9 años y docentes entre 28 y 50 procuran superar los obstáculos culturales, económicos y sociales.

Las autoridades de la institución aparte de tomar las iniciativas para mantener la edificación de muchos años en condiciones óptimas de mantenimiento y ambientación, realizan esfuerzos por conformar un equipo de trabajo con responsabilidades compartidas a partir del compromiso personal y de los progresos académicos de los docentes, así como de la vinculación real con la comunidad, no sólo con la presencia, sino con la participación activa en la dirección de la institución.

El servicio de comedor, la patrulla escolar, la celebración de las fiestas patrias, las actividades deportivas comunitarias son mecanismos de participación que forman parte de un contexto cultural más amplio.

La construcción de saberes se puede interpretar en dos direcciones: La primera relacionada con las concepciones de los docentes sobre ¿Cómo se construye el conocimiento? ¿Qué teorías explican esa construcción? ¿Qué estilos de pensamiento? Los talleres impartidos con la implantación de la Reforma Curricular han divulgado el Constructivismo como el fundamento de cómo aprende el niño a partir de sus experiencias previas. No obstante, sobre este proceso no existe reflexión ni discusión. La concepción de las docentes es que se necesita práctica "Hace falta

práctica para enseñar mejor". La segunda dirección está dirigida a las dimensiones de los saberes construidos, en este caso se asumen los conceptuales, procedimentales y actitudinales.

En todo caso, si bien es cierto que no existe discusión teórica en el centro de trabajo sobre estos fundamentos, el docente posee una teoría personal que explica su práctica. Si se analiza la construcción del saber desde otra perspectiva se puede ver desde la opción del saber escolar y la opción del saber social. El primero referido al conocimiento construido en la escuela y el segundo; el social, construido en las múltiples redes que se tejen en la sociedad.

El alumno se interpreta como una persona que será formada en la medida que se internalicen los valores de la cultura escolar expresada en normas, tradiciones, valores, entre ellos los patrióticos, como el Himno Nacional, el respeto a la bandera; saberes que forman parte de una cultura de la sociedad a la cual está integrada la escuela. Pero este proceso formativo que procura la escuela a través de la práctica de los docentes es desafiado por los medios de comunicación social quienes también desafían a la familia ya que ellos constituyen, principalmente la televisión, una escuela paralela. Entonces, se puede afirmar que la formación del alumno está en un triángulo formado por la escuela, la familia y las sociedades intermedias, en las cuales los medios de comunicación en sus diversas expresiones conforman una nueva racionalidad.

En este proceso fue importante conocer la opinión del personal directivo quien considera que la práctica pedagógica de los docentes, sujetos de investigación, es una actividad normal apegada al desarrollo de la planificación y ejecución de actividades previstas de acuerdo con la naturaleza de los proyectos pedagógicos de aula. Los docentes le imprimen su propio "yo" a su hacer diario y creen en los resultados del trabajo de cada uno ya que son evaluados y se les hace seguimiento, por lo que se evidencia que han superado dificultades, principalmente a partir de la implantación del nuevo diseño curricular. En este proceso se observó que aplican la evaluación cualitativa a sus alumnos sobre la base de los progresos alcanzados por ellos.

Agregaron los directivos que la confrontación de creencias y modos de vida, entre docentes y alumnos promueve la mayor interacción posible con los representantes tratando de incorporarlos a las actividades del aula y de la escuela. Asimismo han tomado la iniciativa para realizar convivencias con los representantes en otros escenarios, las cuales han resultado beneficiosas para el proceso de integración entre la escuela y la comunidad, puesto que se han minimizado algunos miedos que limitaban la participación o el acercamiento de algunos representantes con la escuela.

CONCLUSIONES

De acuerdo con los hallazgos encontrados mediante la lectura, análisis e interpretación de los datos, la práctica pedagógica de los docentes, de acuerdo con el propósito de la investigación, se caracteriza por lo siguiente:

1. La cotidianidad, como constructo que no tiene que ser sometido a comprobaciones ni a demostraciones en otros escenarios, contiene un alto valor formativo en la práctica pedagógica observada.
2. Los docentes valoran la actividad práctica como indispensable para el proceso de enseñanza. Consideran que a los docentes se les debe “enseñar cómo enseñar”. Por lo tanto, las concepciones que subyacen, no obstante las teorías personales que puedan existir, se limitan a una buena práctica.
3. Los procesos desarrollados en la práctica para la construcción de saberes están fundamentados en la exposición del docente, identificados con el premio castigo, los refuerzos, las experiencias previas y las aplicaciones de los sucesos de la vida diaria.
4. La escuela, como expresión cultural, constituida por estudiantes, padres y representantes, docentes y la historia que la propia escuela construye, produce un conocimiento diferente al propuesto por el currículo escolar. La escuela al decir de Foucault es una relación de poder.

5. La cultura donde vive el docente y la cultura personal que él posee marcan su práctica pedagógica, así como la realidad social a la que él pertenece y la cual le da significado a su vida.
6. La práctica pedagógica está orientada a conservar y transmitir las tradiciones y valores de la cultura escolar y de las concepciones del mundo y del hombre que tienen los docentes.
7. El currículo oculto domina gran parte de los procesos que se desarrollan en el aula. Las historias de los alumnos y sus experiencias de la calle, verbales y no verbales, conforman un componente curricular que lleva la calle a la escuela.
8. Los docentes llegan por diversas vías a su profesión, no como producto de una decisión vocacional, sino por circunstancias de la vida y se encuentran con un mundo y una profesión que los encontró a ellos.
9. En relación con las concepciones de los docentes sobre ¿Cómo se construye el saber? ¿Qué teorías lo explican? Se observa que no existe reflexión ni discusión sobre el particular. La respuesta del docente es que hace falta práctica para enseñar mejor.
10. Se evidencia la ausencia de una cultura investigativa como componente fundamental del trabajo docente, y en su lugar, subyace una concepción del ejercicio profesional que orienta la labor educativa sólo a la enseñanza. No existe un ambiente para la investigación, como actividad sistemática, a pesar de que el proyecto pedagógico de aula como instrumento de planificación es una real opción para desarrollar la investigación.

REFERENCIAS

- Abagnano, N. (1995). **Diccionario de Filosofía**. México. Fondo de Cultura Económica.
- Aguirre, A. (1998). **Etnografía**. Maracaibo, Venezuela: Editorial Universitaria

- Andrade, N; Contreras, A.; Díaz, V. (1998). **Práctica Pedagógica de los Docentes**. Informe no publicado. UPEL. Rubio.
- Cordoba, V. (1998). Entrevista publicada en **Dialéctica N° 1**, Revista Semestral de Investigación. Venezuela, Rubio. Volumen I, N° 1, julio 1998.
- Córdoba, V., González, M., y Bermúdez, P. (1998). **Metodología de la Investigación III. Métodos Cualitativos**. Caracas: Ediciones Universidad Nacional Abierta.
- Coulon, A. (1995). **Etnometodología y Educación**. Barcelona, España: Paidós.
- Ispizua, M. Ruiz, J. y (1989). **La descodificación de la vida cotidiana. Métodos de Investigación Cualitativa**. Bilbao, España: Publicaciones de la Universidad de Deusto.
- Light, D.; Keller, S.; Calhoun, C. (1991). **Sociología**. (5ª. ed.). Santa Fe de Bogotá: McGraw-Hill.
- Martínez, M. (1998). **La investigación Cualitativa Etnográfica en Educación**. Manual Teórico- Práctico. Caracas: Texto SRL.
- Rodríguez, G., Gil, J., García, E. (1996). **Metodología de la Investigación Cualitativa**. Colección Biblioteca de Educación. España: Aljibe.