



# Patricia Casas Fernández

**pcasas@uis.edu.co**

## Investigaciones

## Publicaciones Recientes

### Estudios de Pregrado

Licenciatura en Educación Musical. Universidad del Cauca

### Estudios de Postgrado

Doctorado en Ciencias de la Educación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador (estudiante activa sede San Cristóbal).  
**Maestría en Pedagogía.** Universidad Industrial de Santander.  
**Especialista en Docencia Universitaria.** Universidad Industrial de Santander  
**Especialización en Educación Musical.** Universidad de Chile

### Función Actual

Directora Escuela de Artes Universidad Industrial de Santander  
 Directora Tuna de la Escuela de Artes de la Universidad Industrial de Santander, "TUNARTE UIS".  
 Docente de tiempo completo de la Licenciatura en Música UIS.  
 Coordinadora práctica  
 Docente escuela de Artes UIS

### Áreas de Interés

Pedagogía Musical; Folklore Latinoamericano y Folklore Colombiano; la música como estrategia mediadora en procesos cognitivos del Adulto

**2018** Mediación de los procesos cognitivos del adulto mayor a través de la música. Proyecto de Tesis doctoral  
**2019** Análisis cuantitativo de los proyectos de grado realizados en el programa de licenciatura en música  
**2017** Programa de estimulación musical en pro de mejorar la integración y percepción social en el adulto mayor, hogar San Rafael grupo centro vida  
**2016** Creación de un blog como herramienta tecnológica para la recopilación de material pedagógico enfocado a las practicas docentes de la licenciatura en música UIS  
**2014** La música como estrategia pedagógica en la educación inclusiva. Universidad Industrial de Santander  
**2013** La copla veleña: caracterización de una forma de poesía oral del departamento de Santander, Colombia, una mirada desde lo musical.  
**2009** La estimulación musical, una herramienta para el desarrollo de los procesos cognitivos en la educación temprana (0 a 6 años) Universidad Industrial de Santander  
**2009** La expresión corporal y la formación del mediador pedagógico en el ámbito musical  
**2008.** Investigación, desarrollo e Innovación TUNARTE UIS  
**2008** Ensamblés musicales escolares: alternativa pedagógica para el desarrollo musical en el colegio "Liceo Patria" Universidad Industrial de Santander

**2018** Artículo "Investigación-creación en los trabajos de grado de pregrado en música. Un estudio de caso". En: Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical. V.15 fasc.N/A p.97 – 118. DOI: 10.5209/RECIEM.59378  
**2017** Capítulo de Libro RED INNOVA CESAL "La interacción intercontexto como estrategia para fortalecer el programa de tutores pares: el caso de la Universidad Industrial de Santander (UIS) de Colombia". p.105 – 136  
**2015** Capítulo de libro RED INNOVA CESAL "Formulación e implementación de una escuela de tutores pares en la Universidad Industrial de Santander." La vinculación como estrategia de formación en educación superior. Sistematización de experiencias y buenas prácticas de docentes universitarios. p.145 - 182  
**2013** Capítulo de libro. RED INNOVA CESAL "Estrategias para el desarrollo de competencias y pensamiento complejo en las disciplinas artísticas: Arte, Arquitectura y Diseño"  
**2013** Capítulo de libro RED INNOVA CESAL. "Estrategias innovadoras para desarrollar la competencia investigadora en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las artes" pg.37  
 "La Expresión Corporal como herramienta de mediación en la asignatura "Didáctica Musical I"- pg. 47  
**2013** Capítulo de libro RED INNOVA CESAL. "Desarrollo de pensamiento complejo en la asignatura Didáctica Musical I, con la expresión corporal como herramienta Mediadora" pg.99.  
**1998** Artículo "La música, cuanto antes mejor". En El Artista / The Artist. V.03 fasc.NA p.1 - 11  
**1998** Artículo "La improvisación en la metodología musical". En: El Artista / The Artist. V.04 fasc.NA p.1 – 9.